

# बिहार मुक्त विद्यालयी शिक्षण एवं परीक्षा बोर्ड, पटना

## माध्यमिक स्तर ( कक्षा-X )

### विषय - हिन्दी ( 201 )

गुल्ली-डंडा (प्रेमचंद), बिहार और 1857 की जनक्रांति (अनुग्रह नारायण सिंह), नालंदा महाविहार: एक परिचय (रवि मोहन), गाँधीजी से भेंट (डॉ० राजेंद्र प्रसाद), पंचलाइट (फणीश्वरनाथ रेणु), मुझे व्यक्ति-पूजा पसंद नहीं (डॉ० भीमराव अंबेदकर), कहता है जोकर (प्रह्लाद अग्रवाल), तैरनेवाला समाज ही डूब रहा है (अनुपम मिश्र), रेल यात्रा (शरद जोशी), दोहे (कबीर), घूम रहा है कैसा चक्र (मैथिलीशरण गुप्त), स्वाधीनता पर (सूर्यकांत त्रिपाठी निराला), जो तुम आ जाते एक बार (महादेवी वर्मा), मेरी भी आभा है इसमें (नागार्जुन), अगर इन्सान ही हूँ (कुँवर नारायण), नींव की ईंट हो तुम दीदी (उदय प्रकाश), सीधी-सी बात (पाल्बो नेरुदा), संक्षेपण और पल्लवन, निबंध और पत्र लेखन, अनुवाद ।

### विषय - अंग्रेजी ( 202 )

Dharam Juddha, Sindbad—the Sailor, Yayati, Silent Revolution, Ode on Solitude, Sachin: The Master Blaster, My Childhood, Show your Teeth please, About Newspapers, To Daffodils, The Adventure of Toto, What is Wrong with Indian Films, The Gift of God, The Unity of Indian Culture, Polythene Bag.

#### **READ THINK AND ENJOY**

Spares the Red, The Secret of Work, Gandhiji's Passion for Nursing, Early life and Education of Bhim Rao Ambedkar, Little Girls wiser than Man, Self Learning Material.

### विषय - संस्कृत ( 204 )

वन्दना (पद्यपाठः), कर्मवीर-कथा (गद्यपाठः), सांस्कृतिकं स्थलम् (वार्तालापः), नीतिश्लोकाः (पद्यपाठः), अतिलोभो विनाशाय (गद्यपाठः), संस्कृतस्य महिमा (वार्तालापः), स्वास्थ्य-रक्षा (पद्यपाठः), डॉ. राजेन्द्र प्रसादः (गद्यपाठः), पर्यावरणम् (वार्तालापः), अशोकवनिकायां सीता (पद्यपाठः), प्राचीनं भारतीयं विज्ञानम् (गद्यपाठः), आश्रयः कस्मै प्रदेयः (वार्तालापः), चल, नवीनयुगं विधातुम् (पद्यपाठः), प्रदत्त प्रश्न ।

### विषय - भोजपुरी ( 205 )

कबीर के पद, पलटू दास के पद, प्राचीन बिहार के गौरव: नालन्दा विश्वविद्यालय-पाठ्य विकास समिति. बटोहिया (कविता)-रघुवीर नारायण, हरताल (कहानी)-पांडेय नर्मदेश्वर सहाय, जागरण (कविता)-गोरख पांडेय, सजाइ (एकांकी)-जगन्नाथ, लोकनायक जय प्रकाश (जीवनी)-पाठ्य पुस्तक विकास समिति, सोहर (लोक काव्य), मिर्च टापू में एक पखवारा (यात्रा वृत्तान्त) विद्यानिवास मिश्र, माई (कविता)-आसिफ रोहतासवो, लेवा (ललित निबन्ध)-बलभद्र, धीरज मत तें छोड़ (कविता)-रवीन्द्र नाथ ठाकुर (अनु. सिपाही सिंह श्रीमंत), सहभोज (बाए)/उड़िया कहानी-बसंत कुमारी पटनायक (अनु०-पाठ्य पुस्तक विकास समिति) ।

व्याकरण आ रचना 1. शब्द बनावल, 2. लिंग, 3. विलोम, 4. क्रिया, 5. विशेषण, 6. मुहावरा, 7. संवाद-लेखन, 8. समाचार-लेखन, 9. पत्र-लेखन, 10. अलंकार ।

### विषय - मैथिली ( 206 )

पद्य भाग- गंगा-स्तुति (विद्यापति), विवाह-प्रसंग (चन्दा झा), गोठ बिछनी (यात्री), कनि माटि छूबि के सँघि लियौ (चन्द्रभानु सिंह), हे भाइ (फजलुर रहमान हाशमी), माँ (तारानन्द वियोगी),  
गद्य भाग- मिथिलाक सांस्कृतिक सीमा (रामलोचनशरण), माछक महत्त्व (हरिमोण), नामक समस्या (भीमनाथ झा), पर्यावरण (दिनेश्वर लाल 'आनन्द'), हमर गाम (सुभाषचन्द्र यादव), जयपुरिया गराज (नीता झा), भोला पासवान 'शास्त्री' (महेन्द्र नारायण राम) ।

### विषय - गणित ( 215 )

इकाई-I- संख्या पद्धति ।

इकाई-II- नियामक ज्यामिति ।

इकाई-III- (बीजगणित)- बीजगणित, दो चर वाले रेखिक समीकरण, द्विघात समीकरण, समांतर श्रेढिया ।

इकाई-IV- (ज्यामिति)- यूक्लिड की ज्यामिति तथा रेखा एवं कोण, त्रिभुज, चतुर्भुज, वृत्त एवं वृत्त की स्पर्श रेखा, रचना ।

इकाई-V- (क्षेत्रमिति)- समतल आकृतियों की माप, ठोस आकृतियों की माप ।

इकाई-VI- (नियामक ज्यामिति)- त्रिकोणमिति की परिचय एवं अनुप्रयोग ।

इकाई-VII- (सांख्यिकी एवं प्रायिकता)- सांख्यिकी, प्रायिकता ।

### विषय - विज्ञान ( 216 )

भौतिकी: गति, बल एवं न्यूटन के गति नियम, गुरुत्वाकर्षण, कार्य एवं ऊर्जा, प्रकाश, ध्वनि, विद्युत, विद्युत धारा के चुम्बकीय प्रभाव ।

रसायन विज्ञान: पदार्थ की रचना, परमाणु: संरचना एवं रासायनिक अभिक्रियाएँ, तत्वों का संसार, कार्बनिक यौगिकों का अध्ययन ।

जीव विज्ञान: खाद्य संसाधनों में सुधार, वर्गीकरण का आधार, कोशिकीय संगठन, ऊतक, जैव प्रक्रम, आनुवंशिकता एवं जैवविकास, पर्यावरण ।

### विषय - समाजिक विज्ञान ( 217 )

इतिहास: आधुनिक काल में विश्व, यूरोप में राष्ट्रवाद, विश्व में संघर्ष का युग, विश्व शांति का प्रयास, भारत में राष्ट्रवाद, प्रेस संस्कृति और राष्ट्रवाद, अर्थव्यवस्था एवं औद्योगीकरण, व्यापार एवं भूमंडलीकरण।

भूगोल: भारत एक परिचय, भारत: संरचना एवं भौतिक स्वरूप, भारत की अपवाह प्रणाली, भारत की जलवायु, संसाधन: प्राकृतिक एवं मानव, कृषि, उद्योग, परिवहन एवं व्यापार, हमारा पड़ोसी देश, बिहार का भौगोलिक स्वरूप, मानचित्र अध्ययन, क्षेत्रीय अध्ययन, आपदायें और उनका प्रबंधन।

**अर्थशास्त्र:** अर्थशास्त्र का परिचय, अर्थ की परिभाषा, प्रकृति, क्षेत्र एवं उत्पादन के साधन, मानव संसाधन, जनसंख्या शिक्षा, स्वास्थ्य एवं आवास, बेरोजगारी एवं गरीबी, बिहार में कृषि, कृषक मजदूरों की समस्याएँ एवं खाद्य सुरक्षा, अर्थव्यवस्था, राष्ट्रीय आय, मुद्रा, बचत, साख एवं हमारी वित्तीय संस्थाएँ, रोजगार एवं सेवाएँ, रोजगार एवं सेवाएँ, वैश्वीकरण, उपभोक्ता जागरण एवं संरक्षण।

**राजनीति विज्ञान:** समकालीन विश्व में लोकतंत्र, संविधान का निर्माण एवं महत्त्व, लोकतंत्र में चुनाव, लोकतांत्रिक अधिकार, सरकार: केन्द्र एवं राज्य सरकार, बिहार में स्थानीय स्वशासन, राजनीतिक दल ।

### **विषय - योग एवं शारीरिक शिक्षा ( 218 )**

शारीरिक शिक्षा का इतिहास, खेल प्रतियोगिता एवं टूर्नामेंट, खेल प्रशिक्षण विधियाँ, शारीरिक शिक्षा का मनोवैज्ञानिक आयाम, खेल, एथलेटिक्स, योग, संतुलित आहार, प्राथमिक सहायता, राष्ट्रीय भाईचारा ।

### **विषय - व्यवसाय अध्ययन ( 219 )**

व्यवसाय, व्यवसायिक संरचना, सेवाक्षेत्र और व्यवसाय, बैंकिंग एवं बीमा, विक्रय, क्रय एवं वितरण, विज्ञापन एवं विक्रय संवर्धन, उपभोक्ता जागरूकता, व्यवसाय में जीविका का महत्त्व ।

### **विषय - गृह विज्ञान ( 220 )**

#### **सैद्धांतिक**

**इकाई-I-** गृह विज्ञान की अवधारणा तथा क्षेत्र ।

**इकाई-II-** ( भोजन एवं पोषण)- भोजन, पोषक तत्व, संतुलित आहार, भोजन पकाने की विधियाँ एवं परोसना, रोगियों के लिए पथ्य बनाना, आहार संरक्षण ।

**इकाई-III-** ( गृह प्रबन्ध)- आवास का अर्थ एवं आवश्यकता, गृह सुसज्जा, समय एवं शक्ति का व्यवस्थापन, धन व्यवस्थापन, गृहिणी के कर्तव्य, किचन-गार्डन/गृह वाटिका ।

**इकाई-IV-** ( मातृत्व सेवा तथा शिशु पालन)- गर्भवती स्त्री की देखभाल, शिशुओं की देखभाल, बच्चों की सफाई, बच्चों का टीकाकरण, बच्चों के सामान्य रोग, खेल एवं खेल सामग्री।

**इकाई-V-** ( वस्त्रों की देखरेख एवं संरक्षण)- वस्त्रों की देखरेख एवं संरक्षण, वस्त्रों की धुलाई, दाग धब्बे छुड़ाना, कलफ लगाना, नील देना एवं इस्तरी करना ।

#### **प्रायोगिक**

#### **इकाई-I- पाक कला**

**प्रयोग:** आलू का भरता, खिचड़ी बनाना, लिट्टी बनाना, पाकौड़ा बनाना, गोभी का परांठे बनाना, इडली बनाना, टमाटर का सूप बनाना, साबूदाने का खीर बनाना, आम का अचार बनाना, आँवले का मुरब्बा बनाना, अमरूद का जैम बनाना ।

#### **इकाई-II- धुलाई कला**

**दाग छुड़ाना-** चाय, लिपिस्टिक, रक्त, सब्जी, स्याही, चिकनाई आदि ।

**प्रयोग:** जैवेल का घोल बनाना, ठंडी विधि से कलफ बनाना, गोंद का मांड/कलफ बनाना ।

## विषय - बेसिक कम्प्यूटर ( 221 )

कम्प्यूटर की आधारभूत जानकारी, संख्या पद्धति, ऑपरेटिंग सिस्टम, माइक्रोसॉफ्ट वर्ड, माइक्रोसॉफ्ट पावरप्वॉइंट, माइक्रोसॉफ्ट एक्सल, माइक्रोसॉफ्ट एक्सेस, इंटरनेट, कम्प्यूटर की भाषाएँ ।

## विषय - भारतीय संस्कृति एवं विरासत ( 222 )

संस्कृति: एक परिचय, भारतीय इतिहास एवं संस्कृति की विविध चरण, भारतीय भाषा और साहित्य, भारतीय धर्म-दर्शन, भारतीय कला, भारत में विज्ञान प्रौद्योगिकी, सामाजिक संरचना एवं परिवर्तन, भारतीय संस्कृति का बाह्य प्रसार, भारत की विरासत ।

## विषय - चित्रकला ( 223 )

### सैद्धांतिक

प्रागैतिहासिक काल के गुफा चित्र एवं सिन्धु घाटी की सभ्यता, बौद्ध, जैन एवं हिंदू कला, स्थापत्य कला में मूर्ति-शिल्प, लघु चित्रकला, भारतीय कला का पुनर्जागरण, पाश्चात्य कला आन्दोलन, भारतीय लोक कला ।

### प्रायोगिक

कला परिचय, रंगों से परिचय, कला सामग्रियाँ, रेखायें और आकृतियाँ, आलेखन, वस्तु चित्रण, दृश्य चित्रण, वनस्पति एवं प्राणी जगत, मानव आकृतियाँ, संयोजन ।