

Class – XII

विषय—भोजपुरी / Sub-BHOJPURI

विषय कोड—305 / Sub. Code-305

I. नीचे दिहल प्रश्नन में से सही विकल्प चुन के लिखीं :

1. टेकमन राम के गुरु के नाँव का रहे ?
(क) भीखम राम (ख) पूँजी राम
(ग) सुखन राम (घ) दुखन राम
2. भिनक राम जी के संबंध रहे —
(क) शिवनारायणी संप्रदाय से (ख) सरभंग संप्रदाय से
(ग) नाथ संप्रदाय से (घ) सखी संप्रदाय से
3. 'विद्रोह' कविता के कवि बाड़न —
(क) रामेश्वर सिंह काश्यप (ख) प्रसिद्ध नारायण सिंह
(ग) भिखारी ठाकुर (घ) रघुवीर नारायण
4. जगजीवन बाबू का जन्म कहवाँ भइल रहे ?
(क) भोजपुर (ख) बलिया
(ग) सारण (घ) सीवान
5. 'कन्यादान' में केकर दान होखेला ?
(क) समंधी के (ख) समधिन के
(ग) लइकी के (घ) लइका के
6. 'करमा—धरमा' का ह ?
(क) लोक कथा (ख) लोक गीत
(ग) लोक गाथा (घ) लोक नाटक
7. 'भोर हो गइल' कवना विद्या के रचना ह ?
(क) कहानी (ख) नाटक
(ग) गीत (घ) नवगीत

8. गोरखनाथ सिंह का रहीं ?
 (क) समाज शास्त्री (ख) भाषा शास्त्री
 (ग) अर्थ शास्त्री (घ) विधि शास्त्री
9. 'सागुन' कहानी के कहानीकार के ह ?
 (क) कृष्णानंद कृष्ण (ख) खेरबाल सोरेन
 (ग) डॉ० राम दयाल मुंडा (घ) शिव पूजन सहाय
10. समय के सृजनात्मक उपयोग जरूरीह ई के कहले बा ?
 (क) डॉ० प्रभुनाथ सिंह (ख) गाँधी जी
 (ग) मार्टिन लूथर किंग (घ) अरस्तू
11. 'सागुन' कहानी के कहानीकार के ह ?
 (क) कृष्णानंद कृष्ण (ख) खेरबाल सोरेन
 (ग) डॉ० राम दयाल मुंडा (घ) शिव कुमार मिश्र
12. जगजीवन बाबू का जन्म कहवाँ भइल रहे ?
 (क) पटना (ख) गया
 (ग) भोजपुर (घ) बनारस
13. समय के सृजनात्मक उपयोग जरूरीह ई के कहले बा ?
 (क) अरस्तू (ख) मार्टिन लूथर किंग
 (ग) डॉ० प्रभुनाथ सिंह (घ) गाँधी जी
14. भिनक राम जी के संबंध रहे –
 (क) सखी संप्रदाय से (ख) नाथ संप्रदाय से
 (ग) सरभंग संप्रदाय से (घ) शिवनारायणी संप्रदाय से
15. 'भोर हो गइल' कवना विद्या के रचना ह ?
 (क) कविता (ख) कहानी
 (ग) नाटक (घ) एकांकी
16. टेकमन राम के गुरु के नाव का रहे ?
 (क) पूँजी राम (ख) दुखन राम
 (ग) सुखन राम (घ) भीखम राम

17. 'विद्रोह' कविता के कवि बाड़न –
 (क) रघुवीर नारायण (ख) भिखारी ठाकुर
 (ग) रामेश्वर सिंह काश्यप (घ) प्रसिद्ध नारायण सिंह
19. 'कन्यादान' में केकर दान होखेला ?
 (क) समधिन के (ख) समंधी के
 (ग) लइका के (घ) लइकी के
20. गोरखनाथ सिंह का रहीं ?
 (क) अर्थ शास्त्री (ख) विधि शास्त्री
 (ग) समाज शास्त्री (घ) भाषा शास्त्री
21. भोजपुरी भाषा का इतिहास ग्रंथ के लेखक बानीं –
 (क) रास बिहारी पांडेय (ख) डॉ० गजा धर सिंह
 (ग) नागेन्द्र प्र० सिंह (घ) पांडेय नर्मदेश्वर सहाय
22. भोजपुरी के शेक्सपियर कवना के कहल जाला ?
 (क) लक्ष्मी सखी (ख) भिनक राम
 (ग) भिखारी ठाकुर (घ) टेकमन राम
23. 'बटोहिया' गीत के गीतकार बाड़न –
 (क) रघुवीर नारायण (ख) महेन्द्र मिश्र
 (ग) मनोरंजन प्र० सिन्हा (घ) पांडेय नर्मदेश्वर सहाय
24. भोजपुरी के आपन प्रारंभिक लिपि का रहल ?
 (क) ब्राह्मी लिपि (ख) कैथी लिपि
 (ग) तिरहुतिया लिपि (घ) देवनागरी लिपि
25. 'भोजपुरी' पत्रिका के संपादक रहन –
 (क) शिवपूजन सहाय (ख) रघुवंश नारायण सिंह
 (ग) राजा राधिका रमण प्र० सिंह (घ) सत्येन्द्र सुमन
26. 'कसरी' कवना गीत के अंतर्गत आवेला ?
 (क) श्रम गीत (ख) जाति गीत
 (ग) संस्कार गीत (घ) मौसम गीत

27. भोजपुरी कहवाँ के भाषा ह ?
 (क) मिथिला (ख) भोजपुर
 (ग) मगध (घ) अवध
28. भोजपुरी के पहिलका उपन्यासकार बाड़न –
 (क) राम नाथ पांडेय (ख) राम नाथ साहा
 (ग) राम नाथ सिंह (घ) राम नाथ शर्मा
29. भोजपुरी का उद्भव भइल बाटे –
 (क) संस्कृत (ख) पालि
 (ग) प्राकृत (घ) अपभ्रंश
30. भोजपुरी के आदि कवि ई में से कवन बाड़न ?
 (क) कबीर दास (ख) तुलसी दास
 (ग) सूरदास (घ) नंद दास
31. भोजपुरी कहवाँ के भाषा ह ?
 (क) मगध (ख) मिथिला
 (ग) भोजपुर (घ) अंग प्रदेश
32. भोजपुरी का आदि कवि के रहन ?
 (क) सरहपाद (ख) गोरखनाथ
 (ग) कालिदास (घ) बाल्मीकि
33. भोजपुरी का उद्भव भइल बाटे –
 (क) संस्कृत (ख) पालि
 (ग) प्राकृत (घ) अपभ्रंश
34. 'कसरी' कवना गीत के अंतर्गत आवेला ?
 (क) संस्कार गीत (ख) मौसम गीत
 (ग) जाति गीत (घ) श्रम गीत
35. भोजपुरी भाषा का इतिहास ग्रंथ के लेखक बानीं –
 (क) पांडेय नर्मदेश्वर सहाय (ख) नागेन्द्र प्र० सिंह
 (ग) रास बिहारी पांडेय (घ) डॉ० गजाधर सिंह

36. 'बटोहिया' गीत के गीतकार बाड़न –
 (क) महेन्द्र मिश्र (ख) रघुवीर नारायण
 (ग) सत्येन्द्र सुमन (घ) मनोरंजन प्र० सिन्हा
37. 'भोजपुरी' पत्रिका के संपादक रहन –
 (क) रामेश्वर सिंह कश्यप (ख) शिवपूजन सहाय
 (ग) राजा राधिका रमण (घ) रघुवंश नारायण सिंह
38. भोजपुरी के पहिलका उपन्यासकार बाड़न –
 (क) राम नाथ साहा (ख) राम नाथ सिंह
 (ग) राम नाथ पांडेय (घ) राम नाथ शर्मा
39. भोजपुरी के शेक्सपियर कवना के कहल जाला ?
 (क) भिखारी ठाकुर (ख) भिनक राम
 (ग) लक्ष्मी सखी (घ) टेकमन राम
40. भोजपुरी के आपन प्रारंभिक लिपि का रहल ?
 (क) कैथी लिपि (ख) तिरहुतिया लिपि
 (ग) देवनागरी लिपि (घ) गुप्त लिपि

II. नीचे दिहल प्रश्नन के लघु उत्तर दिहीं :

1. 'हमहूँ' छत्री के बेटी हई। के आ कब कहले बिया ?
2. संत कवि भिनक राम के बारे में बताई।
3. जगजीवन बाबू के जन्म कब आ कहवाँ भइल ?
4. बनारस के अंतिम लड़ाई के वर्णन आपन शब्दन में करीं।
5. टेकमन राम के मठ कहँवा रहे ?
6. 'केऊ ना संग साथी वंदे' केकर लिखल पद ह ?
7. डॉ० अनिल कुमार पाण्डेय के जनम कब भइल रहे ?
8. 'भोजपुरी के कवि और काव्य' के लेखक के ह ?
9. 'आनन्दमठ' केकर लिखल उपन्यास ह ?
10. 'विद्रोह' कविता के कवि के हे ?
11. शिवपूजन सहाय के लिखल भोजपुरी कहानी के नाम बताई ।
12. बाबू जगजीवन राम के जनम भोजपुर के कवना गाँव में भइल रहे ?
13. करमा-धरमा कवन विद्या के रचना ह ?
14. 'समय-प्रबन्धन' के लेखक के ह ?

15. 'छठ परमेसरी' केकर लिखल पुस्तक ह ?
16. 'परास' पत्रिका के सम्पादक के ह ?
17. 'कन्यादान'में केकर दान होला ?
18. 'देवाल' केकर रचना ह ?
19. मंगल पाण्डेय के सम्बन्ध कवना जिला से रहे ?
20. 'संत से अन्तर ना हो नारद जी' केकर पद ह ?
21. 'हँसल' अकर्मक क्रिया ह कि सकर्मक ?
22. 'बेमतलब' शब्द मे 'बे' प्रत्यय ह कि उपसर्ग ?
23. 'राम आवत बा'। वाक्य कवना काल के ह ?
24. 'नवरतन' कवन समास ह ?
25. 'एहवात' के विपरीतार्थक शब्द का होई ?
26. 'हरि जात बाड़न'। में हरि शब्द संज्ञा ह कि सर्वनाम ?
27. 'सजा के राखल'के निबन्ध कहल जाला कि पल्लवन ?
28. 'फुलसुंधी' उपन्यास ह कि कहानी ?
29. 'फुलसुंधी' केकर लिखल उपन्यास ह ?
30. 'बगसा समाचार' के सम्पादक के रहे ?
31. 'गंगा-यमुना-सरस्वती' के सम्पादक के रहे ?
32. 'माटी के दीआ घीव के बाती' के लेखक के बा ?
33. 'शुरूआत' कवना विधा के रचना ह ?
34. 'अकसरुआ' के लेखक के ह ?
35. दुर्गाशंकर सिंह 'नाथ' के लिखल कवनो किताब के नांव लिखी।
36. कवना संत कवि के भोजपुरी के आदि कवि कहल गाला ?
37. निबन्ध के परिभाषा बताई
38. भिखारी ठाकुर के लिखल कवनो चार नाटक क नांव बताई।
39. सार्थक शब्द आ निरर्थक शब्द के अन्तर समझाई।
40. 'लोकगीत' के परिभाषा लिखीं।
41. भोजपुरी लोकगीत के प्रकार बताई।

III. नीचे दिहल प्रश्नन के दीर्घ उत्तर लिखीं :

1. वीर कुँवर सिंह के वीरता आ उनका सैन्य-संगठन के वर्णन करीं।
2. 'देवाल' कहानी के कथावस्तु संक्षेप में लिखीं।
3. 'पाहुन बसंत' कविता का आधार पर बसंत ऋतु के वर्णन करीं।
4. 'कुंदन सिंह : केसरबाई' शीर्षक कहानी आपन भाषा में लिखीं।
5. 'विद्रोह' कविता के आधार पर वीर कुँवर सिंह के वीरता आ उनका सैन्य-संगठन के वर्णन करीं।
6. 'कुंदन सिंह : केसरबाई' शीर्षक कहानी आपन भाषा में लिखीं।

7. 'भोर हो गईल' कविता के आधार पर सुबह के वर्णन करीं।
8. भोजपुरी भाषा, संस्कृति, साहित्य आ संगठन का बारे में जवना जानऽ तानीं, बताई।
9. 'कोस-कोस पर पानी बदले' सात कोस पर बानी, के अर्थ बताई।
10. पलासी के लड़ाई केकर केकरा बीच आ कब भइल रहे ?
11. 'घोड़ा पर हौदा, हाथी पर जीन। भागल चुनार गढ़, वारेन हेस्टीन।' के मतलब समझाई।
12. 'भोर हो गइल' कविता में कवि कवना पहर के बरतन कइले बा ?
13. वर्ण के परिभाषा आ प्रकार के परिचय दीं।
14. कृत प्रत्यय आ तद्धित प्रत्यय के परिभाषा लिखीं।
15. श्रुतिसम भिन्नार्थक शब्द के परिभाषा बताई आ कम से कम पाँच अइसन शब्दन के अर्थ सहित उल्लेख करीं।
16. उपन्यास के परिभाषा देत ओकरा प्रकारन के चर्चा करीं।
17. भोजपुरी नाटक अथवा कहानी साहित्य के विकास यात्रा पर निबन्ध लिखीं।
18. भोजपुरी साहित्य के काल विभाजन सम्बन्धी विद्वानन के विचार प्रस्तुत करीं।

IV. एकर सप्रसंग व्याख्या करीं :

1. चू-चू के माटी पर अलपना सजा गइल,
ललमुनियाँ चहक उठल,
बंसी के तान थोर हो गइल।
खोल दऽ दुआर, भोर हो गइल।
2. उगत सुरुज के टोकीं मत
वंदना करीं छंदन से
बचपन के सब नेह-छोह दीं
बान्ही मत बंधन से

VI. सही कथन के आगे आ गलत कथन के आगे लगाई :-

1. कवनो भाषा पहिले बोली के रूप में होली।
2. व्याकरण के नियम लाग गइला से बोली भाषा ना होय।
3. पहिले भाषा ईशारा तब चित्र का रूप में सामने आइल होई।
4. पढ़ल-लिखल के भाषा शिष्ट आ बिना पढ़ल-लिखल के भाषा लोक भाषा कहाली।
5. भोजपुरी खाली बिहार में बोलल जाली।

VII. नीचे के खाली स्थान में सही शब्द भरें :-

1. भोजपुरी 'लोक' शब्द के परिभाषा के सबसे ठीक जनाला।
(डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय/आचार्य हजारी प्रसाद द्विवेदी)
2. लोकगीत के संग्रह कर्ता लोग में के भी प्रमुख स्थान बा।
(जार्ज ग्रियर्सन/डब्ल्यू आर्चर)
3. लोक गीतन के वर्गीकरण में प्रमुख वर्ग के बा।
(संस्कार गीत/भक्ति गीत)
4. भोजपुरी के आदि कवि मानल जालन। (तुलसीदास/कबीर दास)
5. आधुनिक काल के काव्यन के डॉ० कृष्ण देव उपाध्याय भाग में बाँटके
अध्ययन कइले बाड़न। (पाँच/तीन)

VIII. नीचे दिहल प्रश्नन के उत्तर दीही :-

1. भोजपुरी साहित्य के काल-विभाजन करे में का-का कठिनाई आड़े आवता ?
2. लोकगीतन के कवना-कवना श्रेणी में बाँटल जा सकेला ?
3. भोजपुरी नाटकन के नाम गिनाई।
4. उपन्यास आ कहानी में अंतर बताई।
5. भोजपुरी भाषा के उद्भव आ विकास का बारे में लिखीं।
6. 'मंगला हाथी' एकांकी लेखन के उद्देश्य का बा ?
7. बाबु जगजीवन राम के बारे में संक्षेप में लिखीं।
8. बनारस के अंतिम लड़ाई के वर्णन करीं।
9. एकांकी के परिभाषित करत ओकर महत्व बताई।
10. 'मंगला हाथी' एकांकी के सारांश लिखीं।
11. 'समय प्रबन्धक' निबन्ध के विशेषता बताई।
12. 'विद्रोह' कविता के भावपक्ष उजागर करीं।

- IX.** 'बसंत ऋतु' पर एक गो लेख लिखीं।
होली पर एक गो निबंध लिखीं।
- X.** पैसा मांगे खातिर आपन माई लगे एगो चिटठी लिखीं।
परीक्षा के तइयारी बंद आपन बाबूजी लग एक गो पतरी लिखीं।
- XI.** हिन्दी से भोजपुरी में अनुवाद करीं :-
1. कृष्ण मथुरा के राजा थे।
 2. वे भगवान विष्णु के अवतार थे।
 3. उन्होंने रास लीला की थी।
 4. उन्होंने अपने अत्याचारी मामा कंस का वध किया था।
 5. हम जन्माष्टमी व्रत धूमधाम से मनाते हैं।
 6. राम एक आदर्शवादी राजा थे।
 7. वे हर क्षेत्र में आदर्शवाद के पक्षधर थे।
 8. उन्होंने कई असुरों का वध किया था।
 9. राजा दशरथ उन्हें प्राण-प्रिय कहते थे।
 10. राजा जनक उन्हें दुल्हा जी कहते थे।
- XII.** अँग्रेजी से भोजपुरी में अनुवाद करीं :-
1. My name is Mohan.
 2. I am a good boy.
 3. I am reading a book.
 4. My mother loves me.
 5. I am going to Patna.
 6. Patna is a big city.
 7. Patna is the capital of Bihar.
 8. I love my Patna City.
- XIII.** एकर विपरीतार्थक शब्द लिखीं :-
अन्हार, कपूत, निरइठ, करिया, नगीच, पुण्य, लाभ, गर्म, ऊपर, नाटा
- XIV.** नीचे दिहल उपसर्ग से शब्द बनाई :-
अन, अ, सु, दर
- XV.** नीचे दिहल प्रत्यय से शब्द बनाई :-
आइल, सार, आस, हन
- XVI.** नीचे दिहल शब्द के पर्यायवाची शब्द लिखीं :-
आँख, पोखरा, सत, सरस्वती

XVII. नीचे दिहल शब्दन के लिंग बताई :-

उड़िस, थइली

XVIII. नीचे दिहल शब्दन के वचन बदलीं :-

गाछ, साथियन, सखी, कीर्त्तनियाँ

XIX. नीचे लिखल मुहावरा से वाक्य बना के अर्थ स्पष्ट करीं :-

अगिया बैताल, कान भरल